



# Asger Jørn

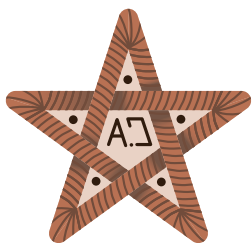
## Aktivitetshæfte

Navn:

# Indholdsfortegnelse



Spejderdrenge Jørn	<b>3</b>
Totem	<b>4</b>
Dagbog	<b>6</b>
Naturen	<b>10</b>
Leg	<b>12</b>
Vær beredt	<b>14</b>
Fortælling	<b>16</b>
Kreativ	<b>20</b>
Nordisk kunst	<b>22</b>
Overnatning	<b>24</b>
Børn leder børn	<b>26</b>
Egne noter	<b>28</b>



# Spejderdrengen Jorn

*Asger Jorn var KFUM-spejder i Silkeborg i årene 1930-1932. Fuldt og helt. Det ved vi med sikkerhed. Alt tyder på, at Jorns spejdertid i Silkeborg strakte sig fra efteråret 1929 til foråret 1933.*

Jorn var hos spejderne en værd-sat spejderfører – og ikke kun en individuel, anonym drengespejder. Fra 15 års alderen til han fylder 19 år. Fra foråret 1933 slår livet en koldbøtte for Jorn. Den glade, barnlige og fantasifulde spejdertid stopper brat, og en fortrængning og distancering heraf sætter ind.

Asger Jorn havnede i årene 1929-1933 midt i et livskraftigt og kreativt miljø hos KFUM-spejderne. Her opmuntres og værdsættes han for sine ideer, handlekraft og skaberevner. Jorn havde organisatoriske evner, og de blev skærpet som spejderfører.

Musikken havde han tidligere haft flair for – og den kunne han fortsat dyrke. Vi møder Asger med violin og tromme. Måske var det her, Jorn fik øjnene op for tegningernes magiske verden. Godt hjulpet på vej af spejdervennen Helge Glavind

Thomsen. Måske i konkurrence med vennen. Konkurrencementaliteten hos KFUM-spejderne fandt genklang hos Jorn.

Jorns illustrationer i de fire spejderdagbøger vidner om en ustyrlig virtuel fortællelyst. Og en konstant trang til at eksperimentere med teknikker. Man kunne have den mistanke, at han opgav at konkurrere med Helge Glavind Thomsen med hensyn til vellignende tegninger – og i stedet søgte sine egne suveræne udtryksmåder. Det kunne ske ved humoristiske eller groteske illustrationer eller ved en leg med bogstaverne. Jorns tegninger fremhæver gerne selve teksten, så tekst og illustration kommer til at danne en afrundet helhed. Jorns tegnetekniske eksperimenter i spejderdagbøgerne inkluderer en række stemningsfulde silhuettegninger, og denne udtryksmåde videreudvikler Jorn i linoleumstrykkene i

Luren. Man kan fornemme, at han her føler sig mere på hjemmebane – og jævnbyrdig med f.eks. Helge Glavind Thomsen. Flere af illustrationerne i Luren kan have noget truende og sorgmodigt over sig.

Stilen og den dystre tone fortsætter i den politiske satire, som Jorn kaster sig over i 1933.

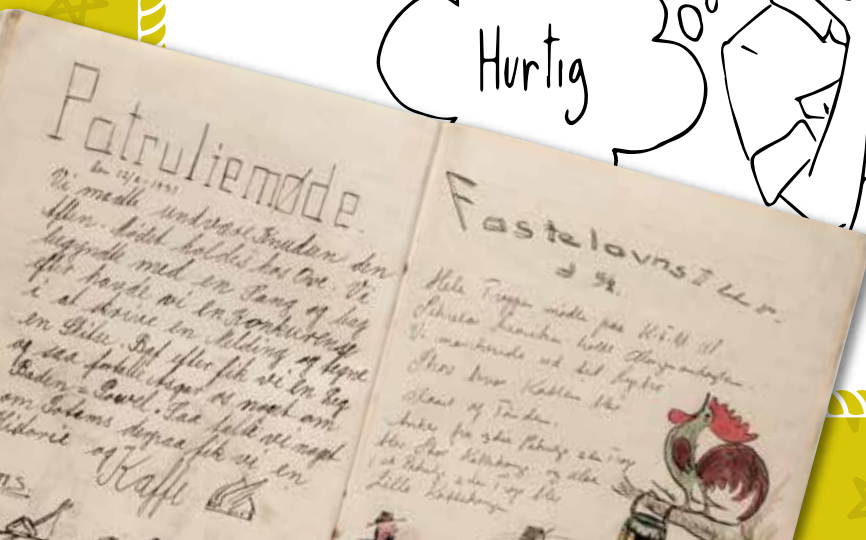
Vær beredt. Også på at tingene ikke altid er, som man tror. Eftertidens forhold til Jorns spejdertid er påfaldende, ufølsom og uhensigtsmæssig. Herved overses alle de frø, som lægges i denne tid. Spejderdrengen Jorn er tydelig at ane hos verdenskunstneren Jorn. Hvis man ser efter og er opmærksom.

*Keld Dalsgård Larsen  
Museumsinspektør,  
Museum Silkeborg*



# Totem

Stjernen var Asger Jorns totem som KFUM-spejder i Silkeborg. Stjernen symboliserede den, som stræbte efter de højeste mål. Søgte mod stjernerne. Asger Jorns spejderkammerat Helge Glavind Thomsen havde byen som totem, og den skulle symbolisere den flittige.



## Opgave: Skriv de ord, der beskriver dig bedst

- (Hvad er du god til? – Hvordan er du som ven?)





## Dagbog

Asger Jorn er i dag kendt som betydningsfuld verdenskunstner. Måske blev kimen lagt i Silkeborg som KFUM-spejder.

Asger Jorn illustrerede i årene 1930-1932 fire forskellige spejderdagbøger. Spejderpatruljerne skulle føre dagbog over patruljens virke. Det kunne ske ved både tekst og illustrationer. Asger Jorn forstod at illustrere patruljens virke levende i såvel tekst som tegning. Gerne med uhøjtidelig humor.



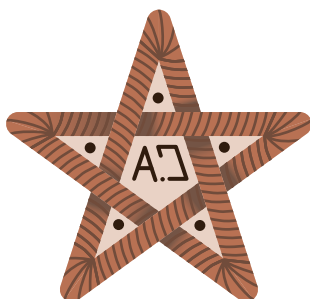
**Opgave: Lav din egen dagbog**

A series of horizontal dotted lines for writing, contained within a decorative border.



Opgave: Lav din egen dagbog

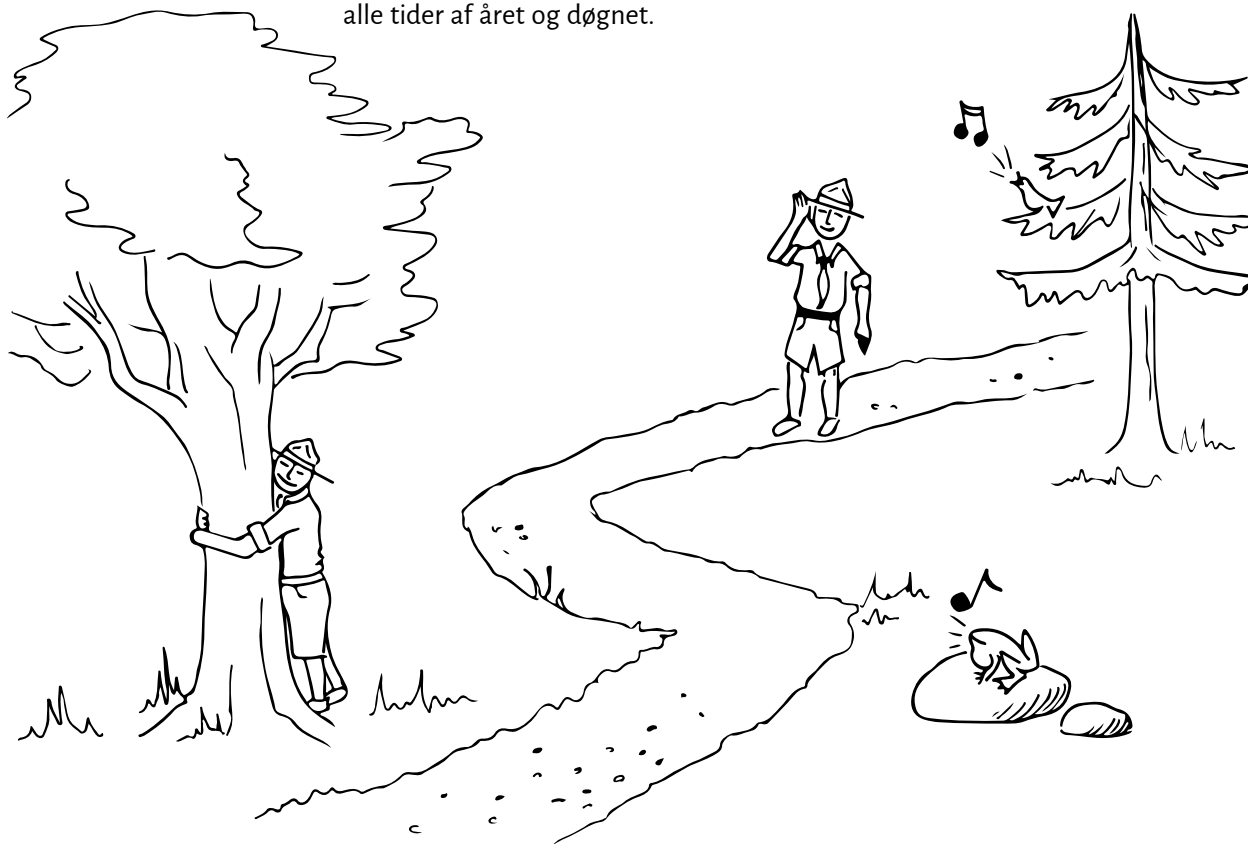
A large rectangular area with a decorative orange border and horizontal dotted lines for writing a diary.



# Naturen

Asger Jorn elskede naturlivet. KFUM-spejderne i Silkeborg var og er heldige at have en storslået natur i nærheden.

I naturen bliver det enkelte menneske sat i et større perspektiv. Her kan det være godt at lade roen falde over sig, falde i staver og blot nyde øjeblikket. Eller gå på opdagelse. Naturen er overvældende på alle tider af året og døgnet.

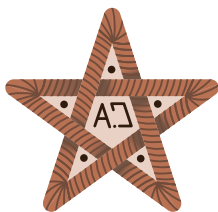


# Opgave: Naturen

- Find et træ. Kram det og luk øjnene imens i cirka 1. minut
- Stå tidligt op og gå en tur uden at sige noget. Læg mærke til lydene omkring dig. Hvilke lyde hørte du?

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

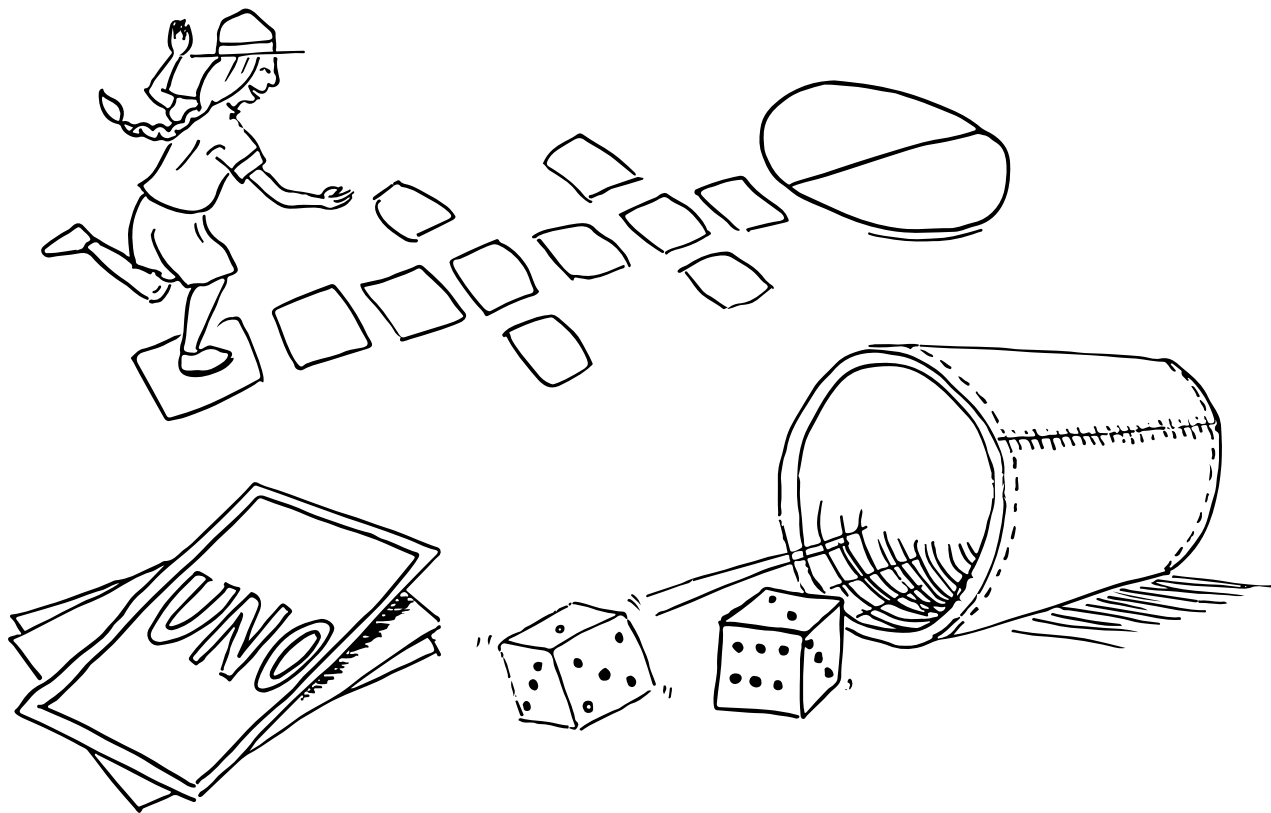




## Leg

Asger Jorn var helt pjattet med at lege. Hele livet. Leg er godt for børn og voksne. For alle. Og ind imellem er det allersjoveste selv at finde på nogle lege. Som patruljefører for Musvitterne fandt Asger Jorn i 1931 på en leg om slaget ved Dannevirke i 1864. Patruljen blev delt op i to hold – tyskere og danskere.

Grankogler gjorde det ud for krudt og kugler. Når man var ramt fem gange, døde man. Midt under slaget byttede man roller, så tyskerne blev danskere, og danskerne blev tyskere. Og til allersidst gik alle i samlet flok hen for at slutte aftenen af med kaffe og kage. Asger Jorn fortalte om denne aktivitet i tekst og billede i spejderdagbogen.

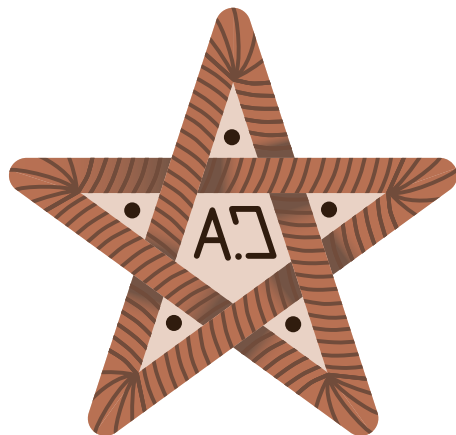


## Opgave: Leg

- Inviter en eller flere af dine venner til brætspil en eftermiddag eller en aften.
- Du skal udfordre en eller flere i den leg du bedst kan lide, gerne udenfor.



# Vær beredt!

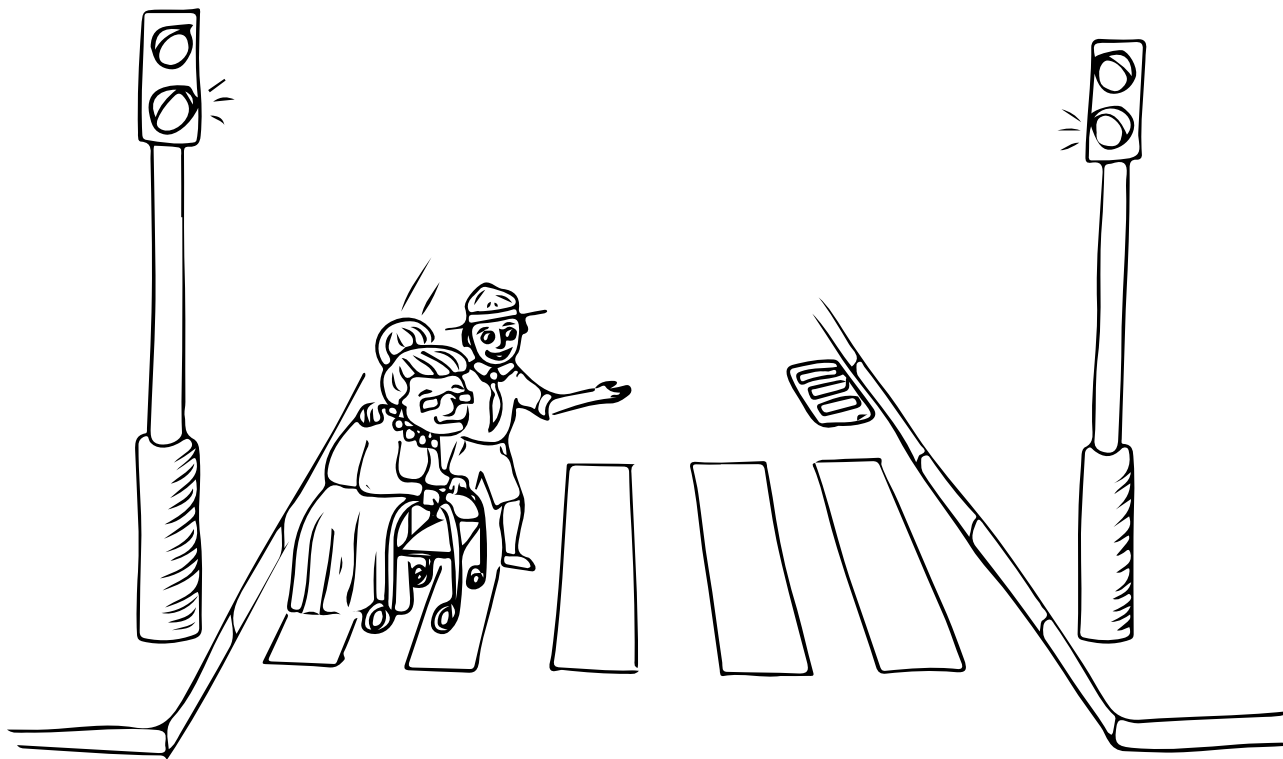


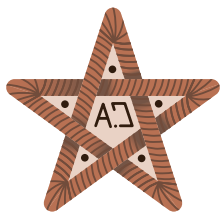
Asger Jorn var spejder med liv og sjæl og til enhver tid drejede det sig om: "Vær beredt". Løftet har følgende ordlyd: "Jeg lover på min ære efter bedste evne at være tro imod Gud og mit fædreland og være hjælpsom mod alle og holde spejderloven".

Jorn kunne lektien og hjalp til med, at rekrutterne også fik det ind på ryggraden. Det var indgangen til et fællesskab, der rummede masser af højtid, patos, sære påfund, friluftsliv, konkurrencer, fantasi, legemlige og intellektuelle udfordringer og nærvær.

## Opgave: Vær beredt

- Gør dagens gode gerning.
- Du kan måske spørge dine forældre eller bedsteforældre eller måske din nabo, om der er noget du kan hjælpe med.





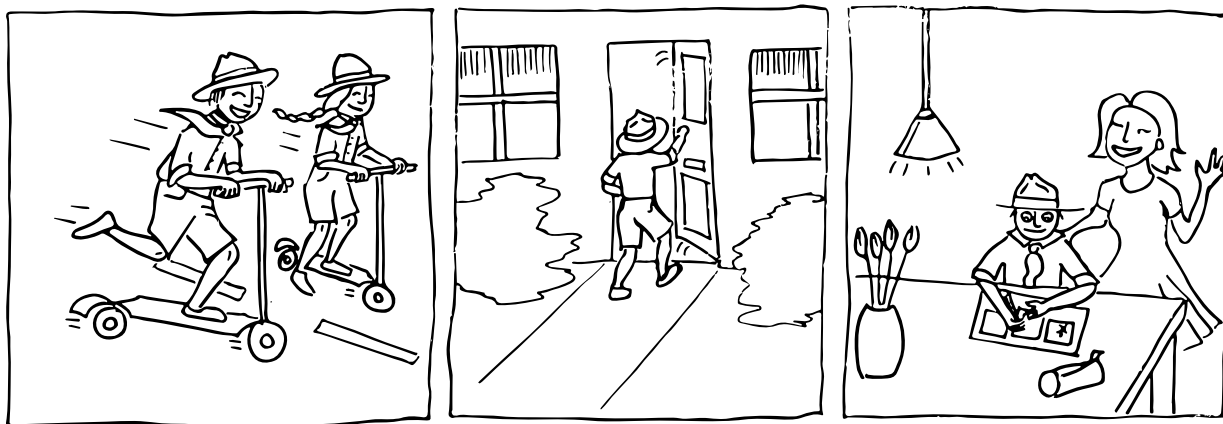
## Fortælling

Asger Jorn elskede fortællinger. Patruljefører Peter Knudsen var en fantastisk fortæller, og han beretede levende om indianer og cowboyer, vildmarksens vilde dyr og meget andet.

Fortællinger opsluger os, skaber fællesskab, øger vor viden og udvider vor fantasi. Asger Jorn var

en hund efter gode historier. Og han fortalte dem gerne videre. Eller fandt på nye fortællinger – fortalt mundtligt eller fremstillet kunstnerisk, f.eks. som tegninger i patruljedagbøgerne.





## Opgave: Tegneserie

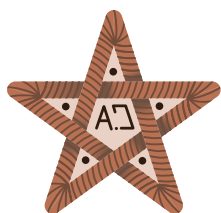
- Lav en tegneserie over dagens oplevelser.



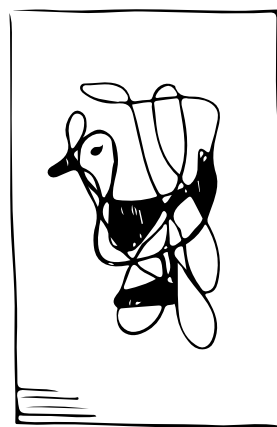
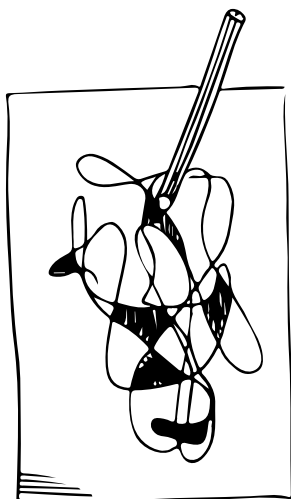
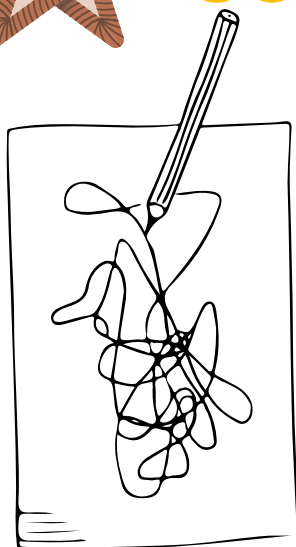
## Opgave: Tegneserie



The page features a large white rectangular area for drawing or writing, framed by a decorative red and white rope-like border. A horizontal dotted line is drawn across the middle of the white area.



# Kreativ



Asger Jorn var hele tiden i gang med at lave billeder. Jorn malede ikke kun malerier. Han benyttede mange forskellige materialer.

Til tider skiftede han den traditionelle malerpensel ud med snore eller kugler dypet i maling. Asger Jorn arbejdede med ler, papir, maling, sten, lærred, stof og tråd. Dette blev til en række spændende og anderledes kreationer. Asger Jorn var en meget kreativ person selv når han skulle udfolde sig med musik og teater.

## Opgave: Kreativ

- Lav din egen stregtegning og farvelæg den.



# LUREN

OFFICIELT ORGAN FOR K. F. U. M.-SPEJDERNE - SILKEBORG AFDELING

Nr. 2.

April 1952.

1. Aargang.



Saa lægger vi ud!

## Opstandelse.

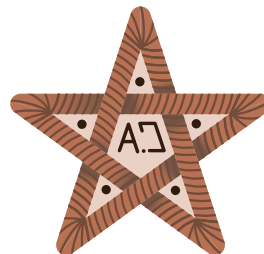
„Han er opstanden, han er ikke her!“ Saadan lod det til Kvindernes, da de Paaskemorgen fulde af Sorg og Frygt vandrede ud til Graven for at salve Jesu Legeme.

Han er opstanden, Krist stod op af døde, blev det store Sejrsbudskaab i den første Menighed. Døden vandt ikke i det afgørende Slag, men Livet.

Han sejrede over Synden og Mørket. I Paaskemorgen. Han sejrede, for at vi skulde sejre.

Han har nedlagt Sejrens Kræfter i os, hvis vi vil stride i hans Navn.

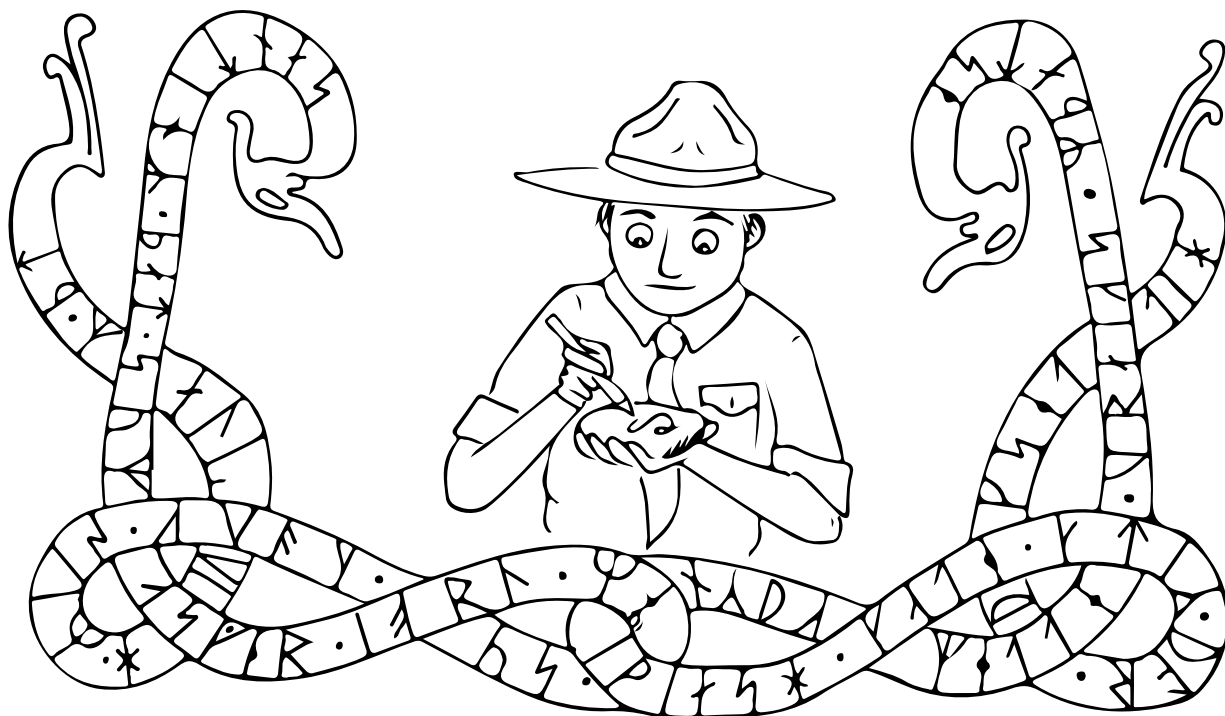
I mange af vore Kirker kan man finde afbilledet et Lam med et lille vajende Plag. Lammets betydning, at Jesus ofrede sig for os, gik i Døden for vor Skyld.



# Nordisk kunst

Asger Jorn var medredaktør for KFUM-spejdernes blad Luren. Det er meget tænkeligt, at det var Asger Jorn, som fandt på navnet. Det var i hvert fald ham, der skabte bladhovedet med to store lurer fra den nordiske oldtid.

Asger Jorn var livet igennem optaget af nordisk kunst. Det brugte han meget tid og mange penge på. Blandt andet ved at besøge talrige af de danske landsbykirker og affotografere den gamle kunst, der findes her.



## Opgave: Nordisk kunst

- Opfind din egen skrift.
- Brug din nye skrift til at lave dit eget bogmærke med dit navn på eller find en sten og lav den til din "navnesten"



# Overnatning

Asger Jorn ville gerne udfordres. Hele livet igennem. Prøve noget nyt. Måske noget farligt. Måske var det meget sjovere og mere spændende, end det man har prøvet før. Som spejder blev Asger Jorn udfordret hele tiden. F.eks. ved at gå eller cykle lange ture. Eller ved at overnatte i det fri og have natløb.

I nattens mulm og mørke bliver virkeligheden pludselig anderledes. Om dagen tror ingen på spøgelse – men om natten langt ude i naturen, kan man godt komme i tvivl. Heldigvis er man sammen med andre, og sammen kan man opleve naturen også om natten. Med alle sanser.





# Opgave: **Overnatning**

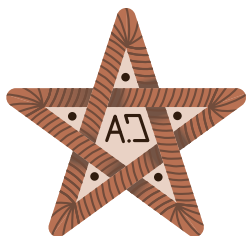
- Overnat udenfor, måske i haven eller på stranden.





## Opgave:

Hjælp en kammerat, der ikke er så gammel som dig selv, med at løse en opgave.



# Børn leder børn

I patruljen har man en patruljeleder og en patruljeassistent, der sammen skal lede patruljen i den rigtige retning og sørge for, at alle er med ellers kan meget simple opgaver blive meget svære at løse. I dagbøgerne hører vi om, hvordan Jørn og de andre spejderdreng, har løst forskellige opgaver i samarbejde med hinanden.



**Egne noter**  
*...og tegninger*







Dette aktivitetshæfte er lavet i samarbejde mellem KFUM-Spejderne, KFUM  
Spejderne Silkeborg og Museum Silkeborg.

KFUM-Spejderne i Silkeborg har doneret de 4 dagbøger til  
Museum Jorn, mod en fælles forpligtelse til at fortælle historien og om hans liv som  
spejder. I et tæt samarbejde mellem Museum Silkeborg, Museum Jorn og KFUM  
Spejderne i Silkeborg, er der i forbindelse med markering af 100 året for Jorn, lavet  
særudstilling og materiale til Skoler og Spejdergrupper over hele landet.

*Tak til*

Museum Silkeborg, Hovedgårdsvej 7, Silkeborg  
[www.museumsilkeborg.dk](http://www.museumsilkeborg.dk)

Museum Jorn, Cudenåvej 7-9, Silkeborg  
[www.museumjorn.dk](http://www.museumjorn.dk)

Katrine Hvid Andersen tegner af stregtegningerne

*Arbejdsgruppe*

Kaj Jørgensen, Mette Jørgensen, Jette Thorup Nielsen,  
Sara S. Sjøgren og Morten Iversen

KFUM-Spejderne i Danmark





# Asger Jorn

## Aktivitetshæfte



Navn: